

## PROGRAMMA N. 4

**CULTURA, BENI ED EVENTI CULTURALI**

**Sindaco metropolitano**  
Giuliano Pisapia

**Valutazioni di efficacia dell'azione condotta, sulla base dei risultati conseguiti, in rapporto ai bisogni dei destinatari**

*Principali outcome/Indicatori di efficacia - Andamento*

<i>Outcome/Indicatori di efficacia collegati ai Risultati delle Finalità strategiche</i>	<i>Codice finalità</i>
<b>Capacità di attrazione degli eventi/spettacoli promossi: in aumento</b> . anno 2011: circa 112 partecipanti per evento/spettacolo (30.740 partecipanti su 275 eventi/spettacoli realizzati) . anno 2012: circa 119 partecipanti per evento/ spettacolo (49.013 partecipanti su 411 eventi/spettacoli realizzati) . anno 2013: circa 131 partecipanti per evento/spettacolo (55.265 partecipanti su 420 eventi/spettacoli realizzati) . anno 2014: 132 partecipanti per evento/spettacolo (34.800 partecipanti su 263 eventi/spettacoli realizzati) (Fonte: Stato di attuazione degli obiettivi del Piano esecutivo di gestione - Peg)	4.1.1
<b>Capacità di attrazione degli eventi promossi dai Sistemi Bibliotecari: in aumento</b> . anno 2011: circa 53 partecipanti per evento (20.500 partecipanti su 386 eventi) . anno 2012: circa 62 partecipanti per evento (25.600 partecipanti su 412 eventi) . anno 2013: circa 64 partecipanti per evento (26.800 partecipanti su 418 eventi) (Fonte: Stato di attuazione degli obiettivi del Piano esecutivo di gestione - Peg)	4.1.3
<b>Capacità di coinvolgimento delle associazioni rappresentative di comunità straniere (n. 150): in aumento</b> . anno 2012: il 5% circa di associazioni coinvolte . anno 2013: il 12% di associazioni coinvolte . anno 2014: il 12% di associazioni coinvolte (Fonte: Stato di attuazione degli obiettivi del Piano esecutivo di gestione - Peg)	4.1.2

*Valutazioni di efficacia*

<i>Stakeholder e Bisogni considerati</i>	<i>Codice finalità</i>	<i>Valutazioni di efficacia delle politiche attivate e progressi ottenuti rispetto ai bisogni individuati</i>
<i>Cittadini</i> Bisogno di sviluppo culturale e sociale	4.1.1	Il progetto "Invito a Teatro" ha visto un inizio di stagione in rialzo rispetto agli abbonati dell'edizione 2014/2015 grazie anche ai contributi finanziari di Comune di Milano e Fondazione Cariplo, che da ora affiancano la Città

<i>Stakeholder e Bisogni considerati</i>	<i>Codice finalità</i>	<i>Valutazioni di efficacia delle politiche attivate e progressi ottenuti rispetto ai bisogni individuati</i>
Fruire di una struttura funzionante	4.1.2	<p>Metropolitana quali partner sostenitori dei 19 teatri di produzione milanesi. Gli spazio espositivi di Oberdan hanno continuato l'attività espositiva del primo piano e del Foyer all'insegna della fotografia contemporanea con quattro mostre (Robert Capa, Ieri oggi Milano 2015, Moira Ricci e Antonia Pozzi), oltre a mostre di arte varia che hanno registrato un ottimo successo di pubblico. La Sala Cinema ha ospitato numerose iniziative culturali in collaborazione con Enti e Associazioni. Nel 2015 è stato anche possibile confermare alcuni contributi a favore di enti culturali e Fondazioni del territorio con cui Città Metropolitana aveva convenzioni in essere.</p> <p>La proposta di Bando Avviso pubblico per la gestione dell'immobile è stato perfezionato ed è stato pubblicato con il titolo "Approvazione dello schema di avviso pubblico per l'individuazione di un soggetto pubblico o privato al quale affidare, mediante convenzione, la gestione della porzione immobiliare ubicata in Milano – Via G.Natta, 11 attualmente denominata La Casa delle culture del mondo" in data 27 gennaio 2016 a cura dell' Area Edilizia Istituzionale, Patrimonio, Servizi Generali e Programmazione Rete Scolastica Metropolitana.</p>
<i>Biblioteche / Sistemi bibliotecari</i>		
Favorire la realizzazione e la valorizzazione di un sistema di rete delle biblioteche del territorio della città metropolitana.	4.1.3	<p>La governance esercitata dalla Città Metropolitana in ordine ai Sistemi bibliotecari ha assicurato il coordinamento delle azioni di rete sul territorio, amplificando gli interventi diretti in capo ai Sistemi Bibliotecari e favorendo la realizzazione di attività di promozione della lettura attraverso le quali si è reso possibile l'ampliamento dell'offerta culturale, tramite il coinvolgimento attivo dell'associazionismo locale e delle altre agenzie culturali ed educative presenti sul territorio, si sono così potute diversificare le proposte sul territorio, soddisfacendo la domanda degli utenti di ogni fascia d'età.</p>
<i>Musei / Comuni</i>		
Supporto comunicativo e promozionale alla rete dei musei del territorio metropolitano	4.1.4	<p>La valorizzazione delle realtà dei musei e del patrimonio metropolitano ad essi collegato si è concretizzato nel supporto comunicativo e promozionale garantito sulla totalità delle richieste ricevute; attraverso la circuitazione e la diffusione del materiale realizzato è stata possibile una capillare penetrazione degli eventi realizzati in collaborazione con le realtà museali territoriali; nello specifico per l'annualità 2015 la conoscenza del patrimonio fotografico di proprietà dell'Ente, identificata come criticità, è stata ottenuta -in una dimensione cittadina e di area vasta- attraverso l'ospitalità di due eventi espositivi negli spazi della Città Metropolitana e diffuso geograficamente grazie alla cinghia di trasmissione territoriale coordinata dal Settore e assicurata dai Comuni.</p>
<i>Studiosi / cittadini</i>		
Accedere ai documenti a fini di studio e consultazione per ricerca	4.1.5	<p>La conservazione e il recupero integrativo della documentazione conservata presso gli archivi dell'Ente è stata completata, al termine del 2015, grazie al deposito, presso l'Archivio storico sito in Biblioteca Isimbardi, del materiale ricevuto da Settori interni all'Amministrazione che hanno operato operazioni di revisione/scarto. L'Archivio storico rappresenta la memoria storica della</p>

<i>Stakeholder e Bisogni considerati</i>	<i>Codice finalità</i>	<i>Valutazioni di efficacia delle politiche attivate e progressi ottenuti rispetto ai bisogni individuati</i>
		futura Città metropolitana con interessantissime possibili future funzioni. L'Archivio Storico, previo rilascio di nulla osta da parte dell'Ente tutorio (Soprintendenza), non essendo riordinato né inventariato, rappresenta comunque una importantissima fonte per la ricostruzione della storia economica e sociale di Milano e del suo territorio e, in quanto tale, viene spesso consultato da docenti e ricercatori che formulano specifica richiesta di accesso, soddisfacendo un bisogno individuale e professionale di studio e ricerca; le domande sono state in numero crescente.
<i>Comuni / Associazioni e Imprese culturali creative / Cittadini</i>		
Valorizzare i beni culturali e favorire la pubblica fruizione	4.1.6	E' stato prodotto un report sulla pianificazione preliminare della governance attraverso l'implementazione di un osservatorio culturale che ha previsto materiale introduttivo e la protosperimentazione dell'area campione (Martesana) per la raccolta e messa a sistema di dati inerenti gli stakeholders, con produzione di mappe cartografiche GIS di visualizzazione della localizzazione dei soggetti coinvolgibili nelle politiche di sistema. E' stata prodotta una guida per la realizzazione di dette mappe di studio ed è stato verificato lo schema dell'osservatorio in vista della sua alimentazione.

## Stato di realizzazione finanziaria del Programma

### Stato di realizzazione finanziaria - Entrate

<i>Titoli delle Entrate specifiche</i>	<i>Categorie</i>	<i>Previsione iniziale riferita al 31/12/2015 (a)</i>	<i>Previsione definitiva (b)</i>	<i>(b/a) * 100</i>	<i>Accertamenti (c)</i>	<i>%e</i>	<i>Riscossioni (d)</i>	<i>%e</i>
<i>Totale Entrate specifiche</i>	<i>Totale</i>	0,00	0,00	0,0	0,00	0,0	0,00	0,0

### Stato di realizzazione finanziaria - Spese

<i>Tipologia</i>	<i>Interventi</i>	<i>Previsione iniziale riferita al 31/12/2015 (a)</i>	<i>Previsione definitiva (b)</i>	<i>(b/a) * 100</i>	<i>Impegni (c)</i>	<i>%e</i>	<i>Pagamenti (d)</i>	<i>%e</i>
<i>Spesa complessiva</i>	V.A.	6.304.681,72	6.856.581,72	108,8	1.686.345,59	24,6	746.136,13	44,2
	<i>Spesa per abitante</i>	2,0	2,1		0,5		0,2	
Spese correnti	Personale	641.602,00	641.602,00	100,0	636.919,87	99,3	636.919,87	100,0

<i>Tipologia</i>	<i>Interventi</i>	<i>Previsione iniziale riferita al 31/12/2015 (a)</i>	<i>Previsione definitiva (b)</i>	<i>(b/a) * 100</i>	<i>Impegni (c)</i>	<i>%le</i>	<i>Pagamenti (d)</i>	<i>%le</i>
	Acquisto di beni di consumo e/o materie prime	1.000,00	1.000,00	100,0	0	0	0	-
	Prestazioni di servizi	36.216,00	36.216,00	100,0	7.444,00	20,6	6.078,00	81,6
	Trasferimenti	75.912,00	627.812,00	827,0	627.812,00	100,0	50.000,00	8,0
	Imposte e tasse	55.225,00	55.225,00	100,0	55.000,00	99,6	53.138,26	96,6
	<b>Totale</b>	<b>809.955,00</b>	<b>1.361.855,00</b>	<b>168,1</b>	<b>1.327.175,87</b>	<b>97,5</b>	<b>746.136,13</b>	<b>56,2</b>
	<i>Spesa per abitante</i>	<i>0,3</i>	<i>0,4</i>		<i>0,4</i>		<i>0,2</i>	
Spese in conto capitale	Trasferimenti di capitale	5.494.726,72	5.494.726,72	100,0	359.169,72	6,5	0	0
	<b>Totale</b>	<b>5.494.726,72</b>	<b>5.494.726,72</b>	<b>100,0</b>	<b>359.169,72</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>Spesa per abitante</i>	<i>1,7</i>	<i>1,7</i>		<i>0,1</i>		<i>0</i>	

■ **Ambito di intervento 4.1 Cultura, beni ed eventi culturali**  
*Consigliere delegato Michela Palestra*

*Grado di raggiungimento dei risultati attesi al 31/12*

<i>Finalità da conseguire</i>	<i>Target atteso nel triennio 2015/17</i>	<i>Risultati realizzati nel 2015</i>
4.1.1 Offrire una gamma qualificata e differenziata di eventi culturali, rassegne teatrali (organizzate da compagnie teatrali del territorio della città metropolitana), rassegne cinematografiche (in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana) ed eventi espositivi (anche con l'ausilio del Museo di Fotografia Contemporanea), che favoriscano la più ampia partecipazione e fruizione dei cittadini.	<p>a) Collaborazione a mostre ed eventi cinematografici: eventi/mostre supportati;</p> <p>b) Sostenere le attività delle compagnie teatrali del territorio della città metropolitana che favoriscono la fruizione, da parte del pubblico, delle attività teatrali: compagnie teatrali coinvolte;</p> <p>c) Supporto ad Enti ed Associazioni per attività convegnistiche e seminariali presso le sale dello Spazio Oberdan: iniziative ospitate.</p>	<p>a) n° 32 mostre ed eventi cinematografici coordinati: Cineteca: Da Caligari a Hitler; Sguardi altrove; Fra cinema e fotografia; Il cinema italiano visto da Milano; Festival del cinema africano; Trento Film Festival; Japan Film Festival; Festival del cinema israeliano; Festival del cinema coreano; Festival del cinema Hong Kong; Milano Film Festival; Milano Città aperta; La Milanese; Cori di classe; (Nothing but) Flowers; Nostrum-una riflessione per immagini; An Earth Odyssey; Longaretti, Mito e metafora; Robert Capa in Italia 1943-1944; Lorenzo Marini-Oberdan 2015; Premio Ricoh; Metamorphosis, Personale di Paolo Rossetto; Grandesign etico for food trace di cibo; La Falaise; Premio Profezie presenti Expo 2015; Ieri Oggi Milano 2015; Moira Ricci Capitale Terreno; Meridiani Paralleli. Palestina chiave di cultura e di Pace; La Grande Guerra; Scrivo come mangio; Cinema senza Barriere.</p> <p>b) n° 19 teatri supportati: CRT Milano   Teatro dell'Arte, Elfo Puccini, Oscar - PACTA dei Teatri, Piccolo Teatro di Milano Teatro Arsenale Teatro Carcano Teatro della Cooperativa Teatro Filodrammatici Teatro Franco Parenti Teatro i Teatro Leonardo/</p>

<i>Finalità da conseguire</i>	<i>Target atteso nel triennio 2015/17</i>	<i>Risultati realizzati nel 2015</i>
		MTM Teatro Libero Teatro Litta/MTM Teatro Martinitt Teatro Menotti Teatro Out Off Teatro Ringhiera/Atir Teatro Sala Fontana Teatro Verdi c) n° 21 iniziative ospitate: Conferenza "Squali bianchi d'Australia", Ciclo Conferenza "Poliedrica", Proiezione e presentazione libro Nedo Fiano-giorno della memoria, spettacolo "il sentiero del padre" giorno del ricordo, concerto lirico "Dal salotto al melodramma", convegno "Con amore e con dolore", spettacolo "Dalla terra la vita", premiazione vincitori Premio Ricoh, Viaggio nel tempo e nei luoghi di zona 3, Scatti di scienza, Cinema e finanza. Il capitale umano, progetto "Mediterraneo.Lo specchio dell'altro" CIPMO, Presentazione European Rome Institute, Conferenza Post Expo, Premio letterario Sofia, Presentazione Libro "Milano Scalo Farini", Etico Ethnical 2015, Il nonno i racconti e l'alimentazione, Convegno "Scrivo come mangio", Scuola video multimedia Italia, Convegno "Giustizia al femminile".
4.1.2 Coinvolgimento di soggetti pubblici e privati per l'organizzazione di eventi e la gestione dell'immobile Casa delle Culture del Mondo	Individuazione del soggetto gestore entro il 2015	E' stato pubblicato Bando Avviso Pubblico.
4.1.3 Collaborazione e supporto a progetti ed eventi realizzati sul territorio metropolitano dalle biblioteche civiche e i Sistemi Bibliotecari (festival letterari, concorsi di poesia, presentazione libri, ecc).	Sistemi Bibliotecari supportati nel 2015	Tutti e cinque sistemi bibliotecari (Consorzio Bibliotecario Nord-Ovest; Biblioteche Sud Milano; Sistema Bibliotecario Nord Est; Sistema Bibliotecario Nord Ovest Milano, Sistema Bibliotecario del Vimercatese) sono stati supportati.
4.14 Valorizzare la realtà dei musei e del patrimonio metropolitano ad essi collegato.	n. eventi-iniziativa divulgate e supportate rispetto alle richieste nel 2015	n° 2 richieste ricevute e n° 2 iniziative supportate
4.1.5 Conservazione e recupero integrativo della documentazione conservata negli archivi dell'Ente.	n. documenti conservati e/o recuperati nel 2015	100% di documenti recuperati
4.1.6 Realizzare un'indagine territoriale di catalogazione al fine di individuare le potenzialità di aggregazione sistemica degli stakeholders coinvolti e rispondere a bandi pubblici in ambito culturale	Report sulla governance di sistemi culturali territoriali considerando la consistenza degli stakeholders sul territorio entro il 2015	Sono state effettuate le seguenti attività: . il bando Interreg è stato valutato positivamente dalle competenti strutture della Comunità Europea . E' stato prodotto un report sulla pianificazione preliminare della governance attraverso l'implementazione di un osservatorio culturale

## Stato di realizzazione finanziaria - Entrate

Titoli delle Entrate specifiche	Categorie	Previsione iniziale riferita al 31/12/2015 (a)	Previsione definitiva (b)	(b/a) * 100	Accertamenti (c)	%le	Riscossioni (d)	%le
Totale Entrate specifiche	Totale	0,00	0,00	0,0	0,00	0,0	0,00	0,0

## Stato di realizzazione finanziaria - Spese

Tipologia	Interventi	Previsione iniziale riferita al 31/12/2015 (a)	Previsione definitiva (b)	(b/a) * 100	Impegni (c)	%le	Pagamenti (d)	%le
Spesa complessiva	V.A.	5.608.079,72	6.159.979,72	109,8	994.425,72	16,1	56.078,00	5,6
Spese correnti	Acquisto di beni di consumo e/o materie prime	1.000,00	1.000,00	100,0	0	0	0	-
	Prestazioni di servizi	36.216,00	36.216,00	100,0	7.444,00	20,6	6.078,00	81,6
	Trasferimenti	75.912,00	627.812,00	827,0	627.812,00	100,0	50.000,00	8,0
	Imposte e tasse	225,00	225,00	100,0	0	0	0	-
	<b>Totale</b>	<b>113.353,00</b>	<b>665.253,00</b>	<b>586,9</b>	<b>635.256,00</b>	<b>95,5</b>	<b>56.078,00</b>	<b>8,8</b>
Spese in conto capitale	Trasferimenti di capitale	5.494.726,72	5.494.726,72	100,0	359.169,72	6,5	0	0
	<b>Totale</b>	<b>5.494.726,72</b>	<b>5.494.726,72</b>	<b>100,0</b>	<b>359.169,72</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Le spese correnti non comprendono la spesa riferita al Personale e all'Irap che è stata riportata nella spesa complessiva del Programma.