

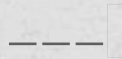


Provincia
di Milano

Documenti salvati

Provincia di Milano

Archivio Istituti provinciali assistenza infanzia



Laboratorio di restauro delle monache benedettine

Abbazia di Viboldone, San Giuliano Milanese (MI)

Anno 2007

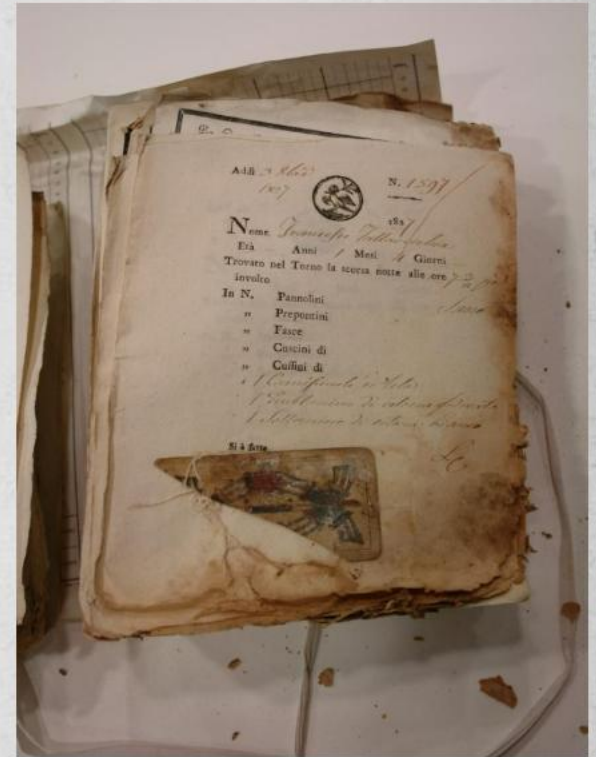
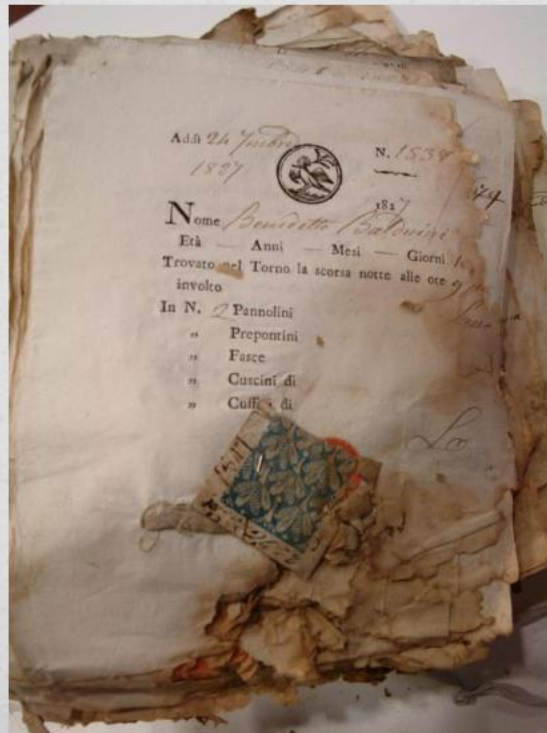
Talvolta il tempo, l'incuria, le intemperie
danneggiano i documenti d'archivio



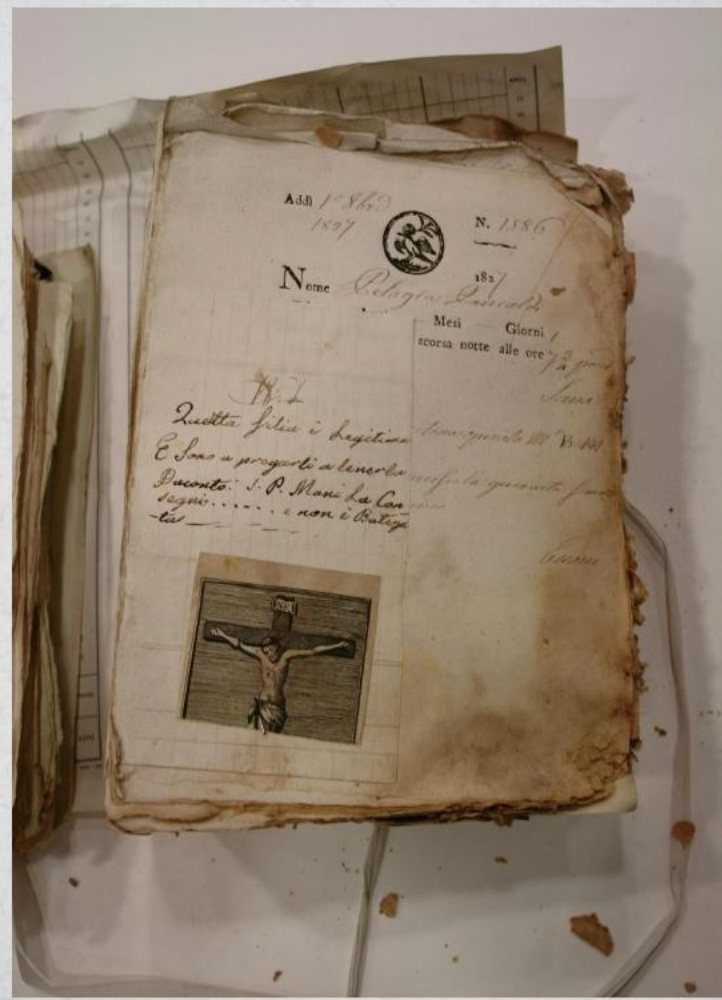
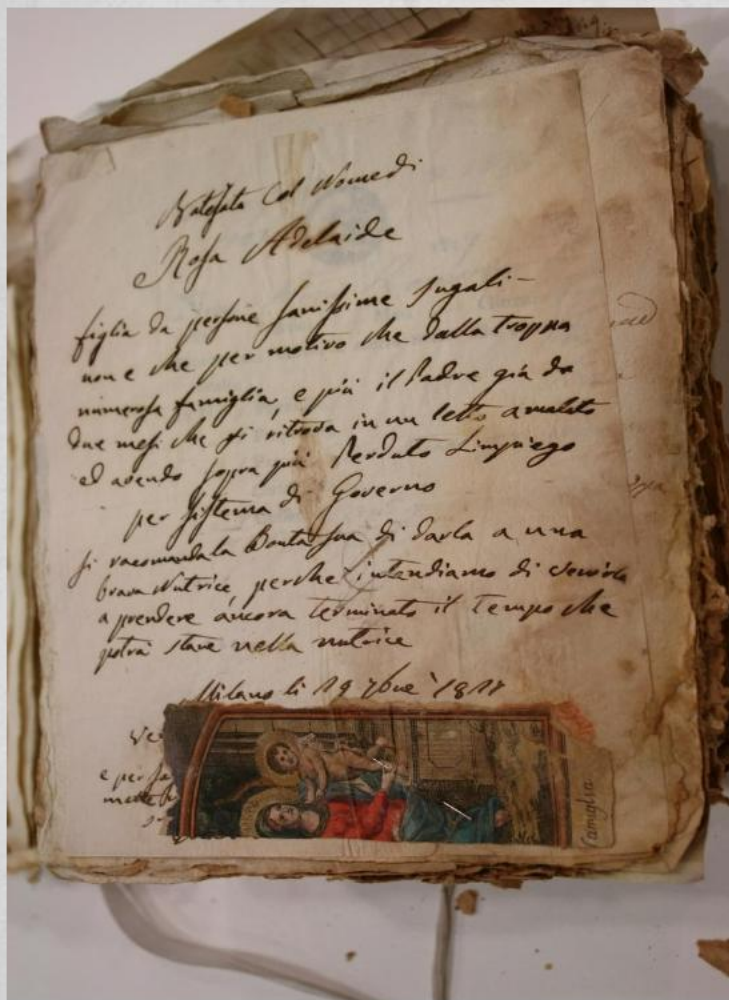
Le carte sembrano perdute



Muffe, lacerazioni, sfrangiature le rendono fragilissime



I sigilli di ceralacca si sbriciolano e gli oggetti che vi erano fissati si staccano



Tuttavia, si può ancora intervenire con un
restauro conservativo

Operazioni preliminari

Innanzitutto, è necessario controllare
la sequenza dei documenti ...



... per poterne, alla fine, ricostituire l'ordine



Ogni documento deve essere numerato
con i propri allegati



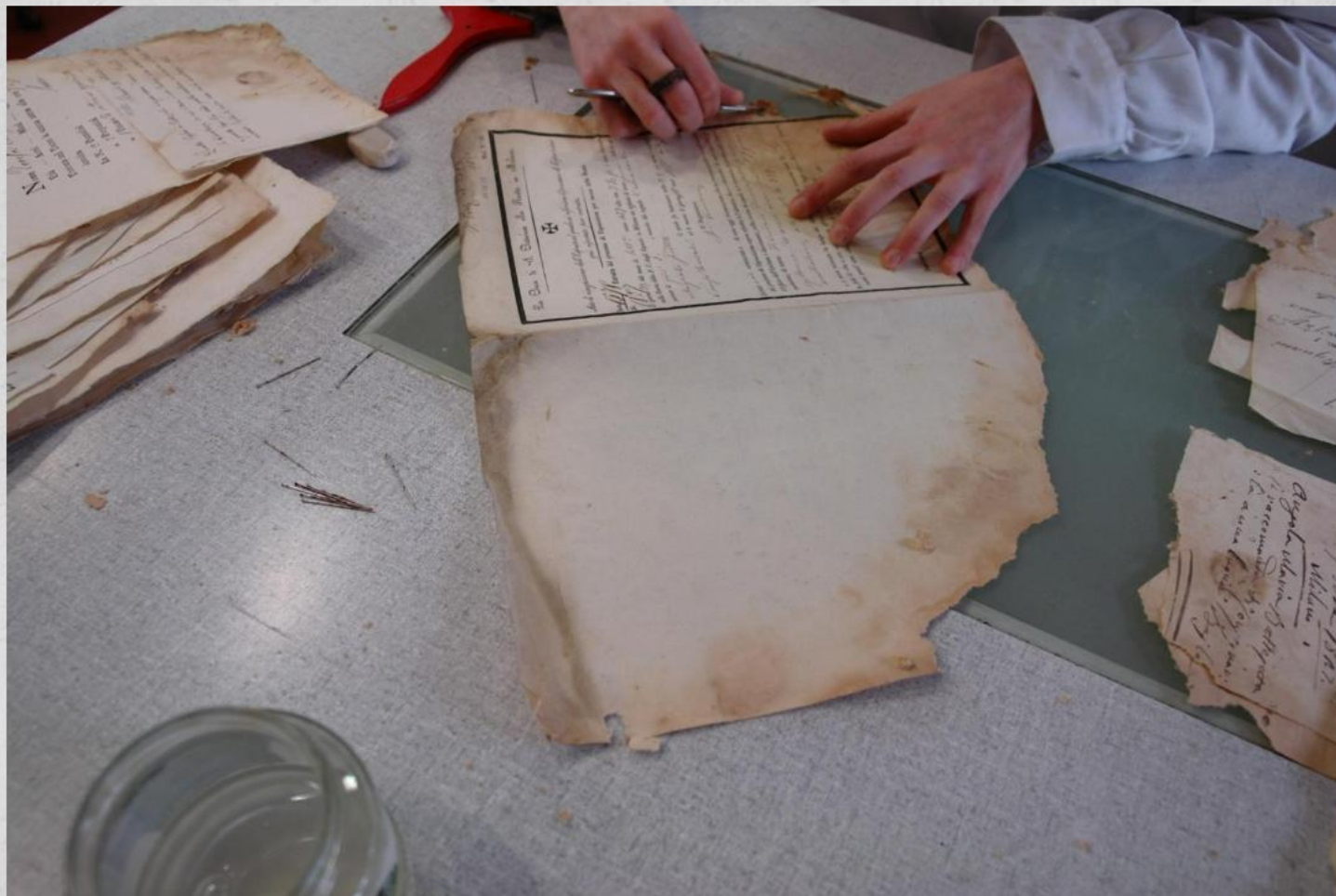
Si procede poi con la spolveratura



Prima del lavaggio è necessario ...



... rimuovere anche le frange di muffa



Poi si adagiano i documenti su un foglio di sostegno
in tessuto-non-tessuto ...



... e si procede all'irrorazione
con una soluzione idroalcolica



I documenti puliti sono pronti per
l'integrazione meccanica

Il foglio di sostegno viene posto
all'interno della macchina



Si abbassa il cestello e si immette pasta cellulosa,
mentre la vasca si riempie



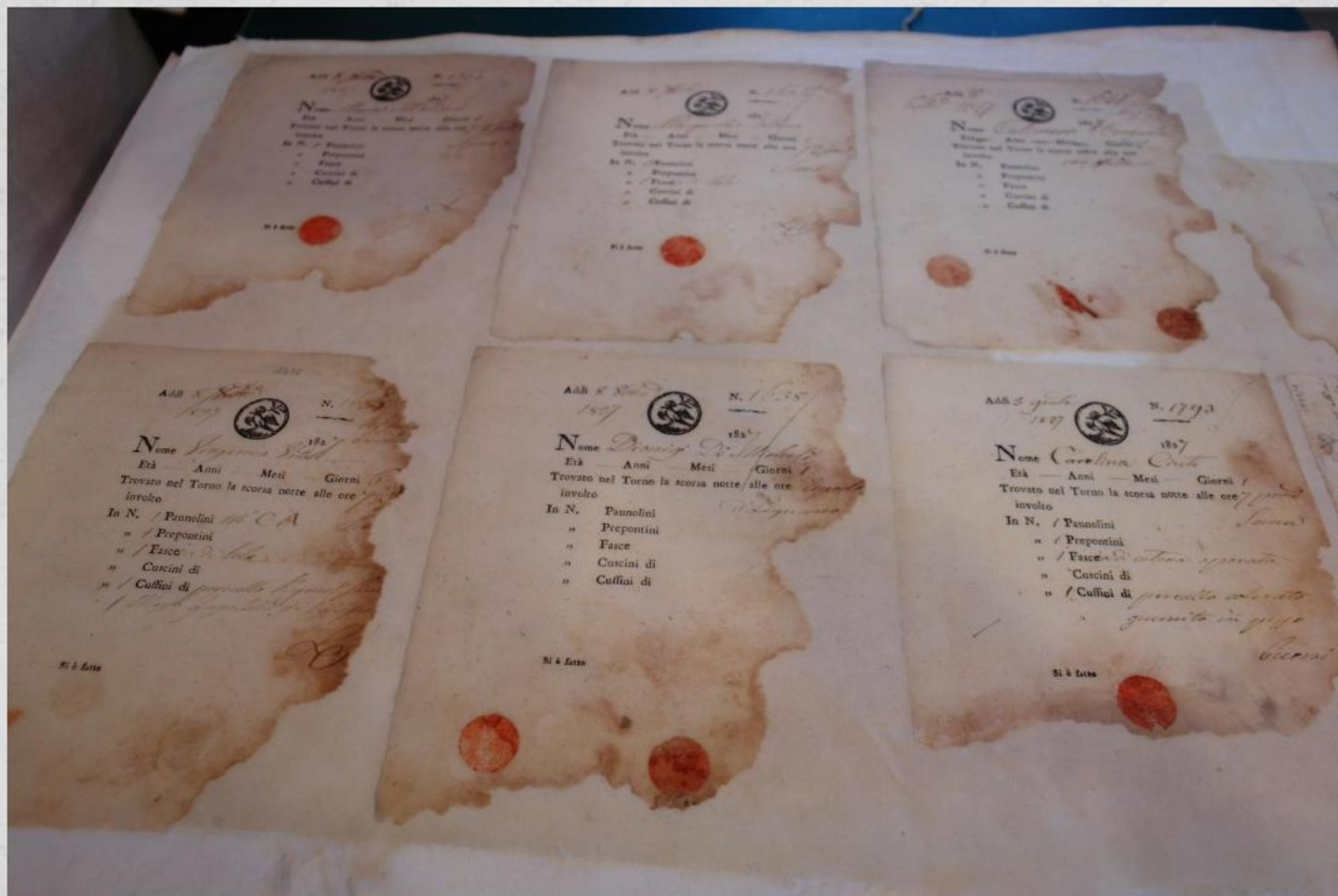
Le lacune vengono integrate mediante
l'aspirazione forzata dell'acqua



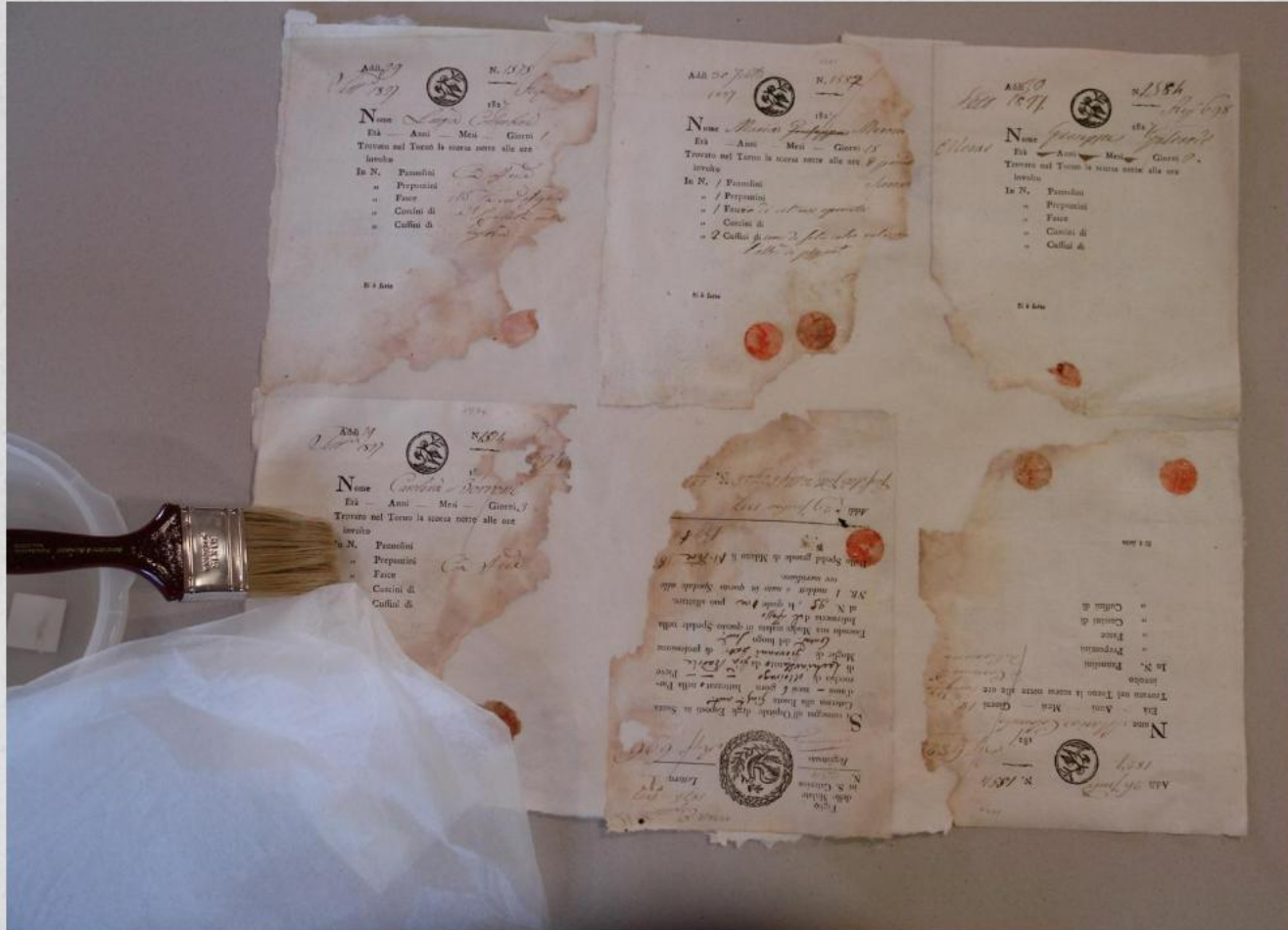
Si estrae il foglio, lo si depone sul tavolo
e si procede al ritocco manuale



I fogli vengono asciugati mediante leggero spianamento, in pressa a colpo, tra carte assorbenti



Con un pennello si stende un collante di rinforzo...



... a base di cellulosa



Si velano i documenti con carta giapponese



Ora i documenti sono velati e asciutti



La carta giapponese viene tagliata



Ora è possibile procedere
con l'integrazione manuale

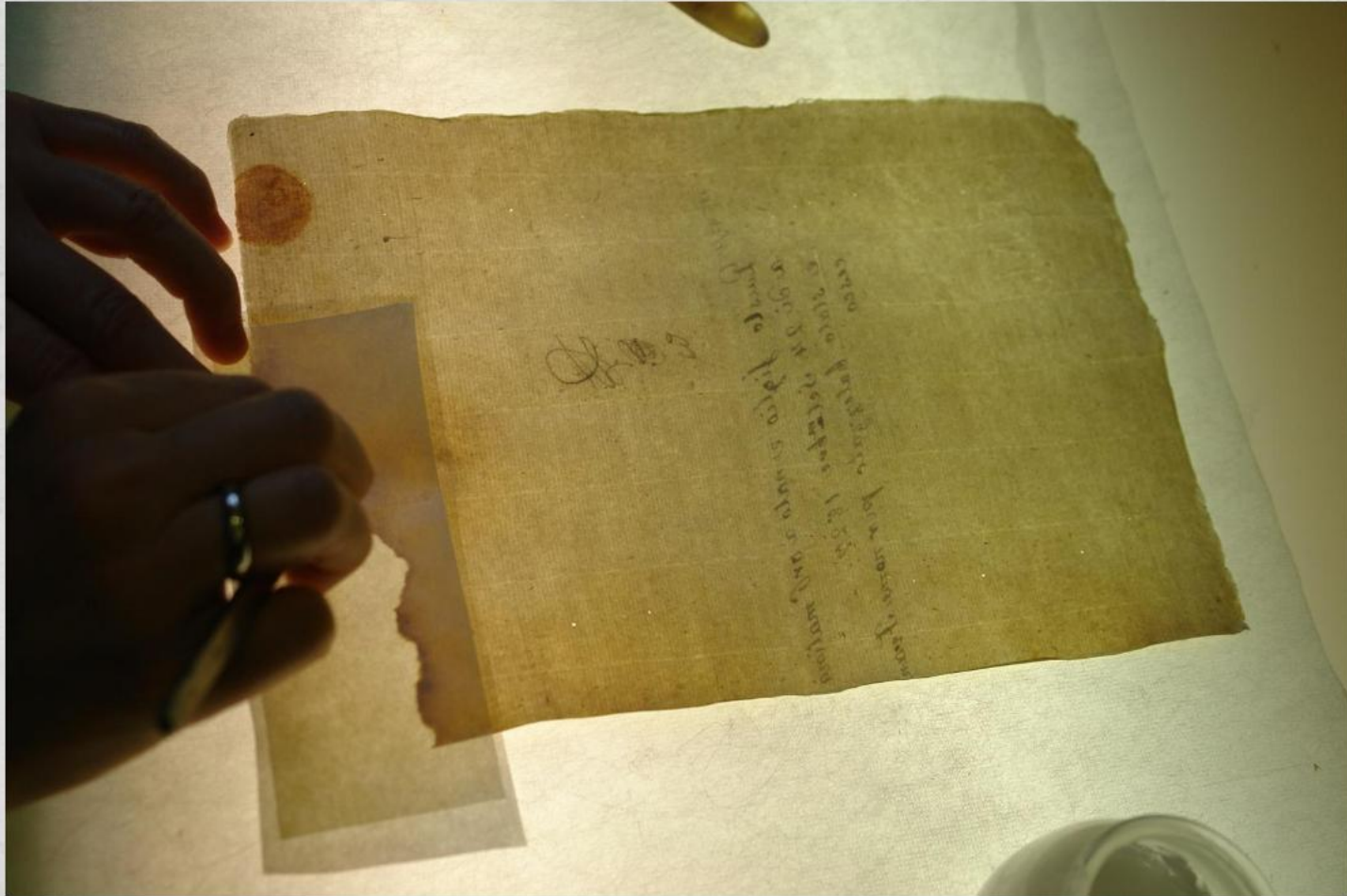
Prima si misura lo spessore della carta da integrare



La carta giapponese del giusto spessore viene congiunta al documento con un collante a base di cellulosa



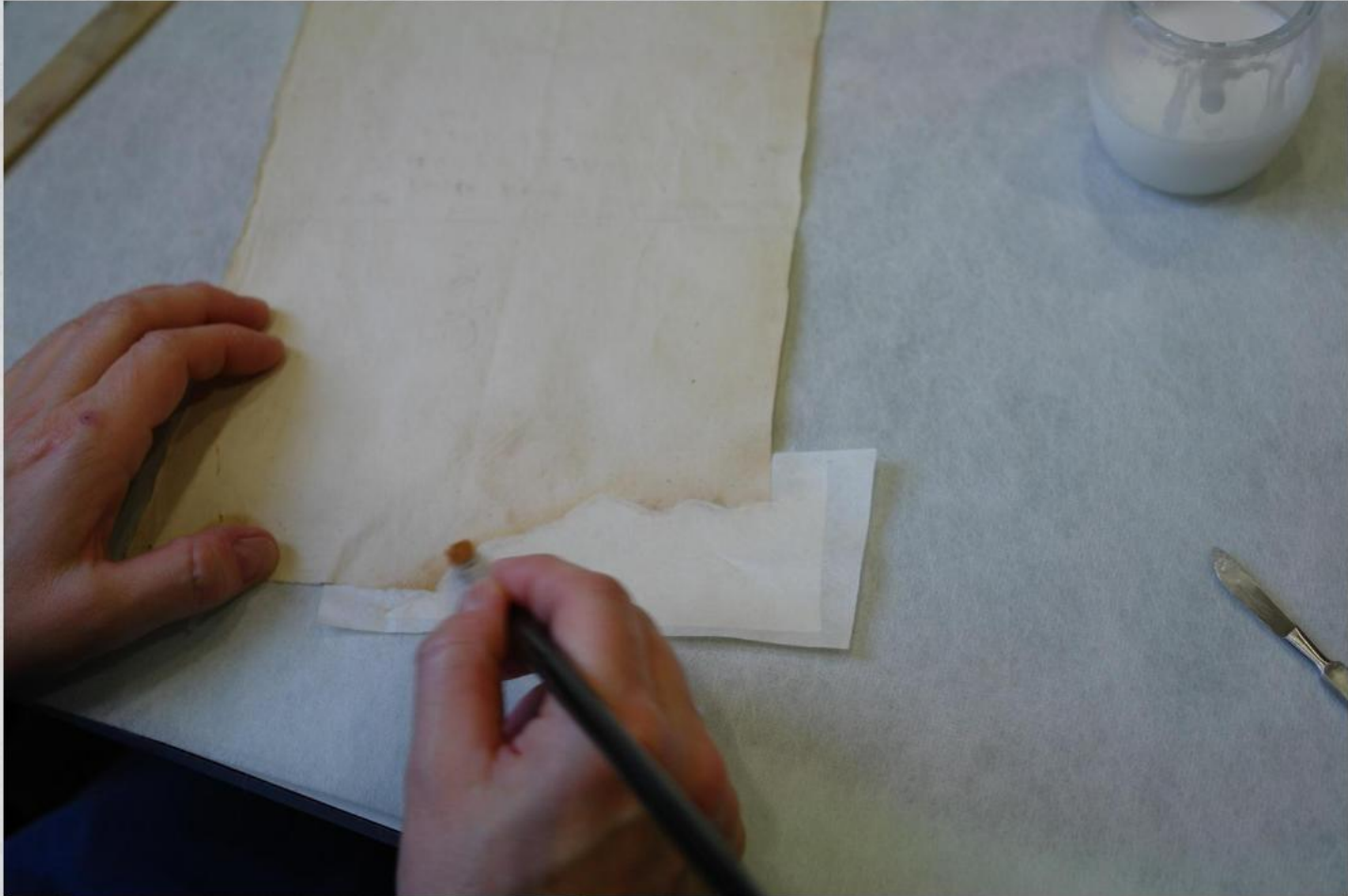
Il documento viene posto sul tavolo luminoso



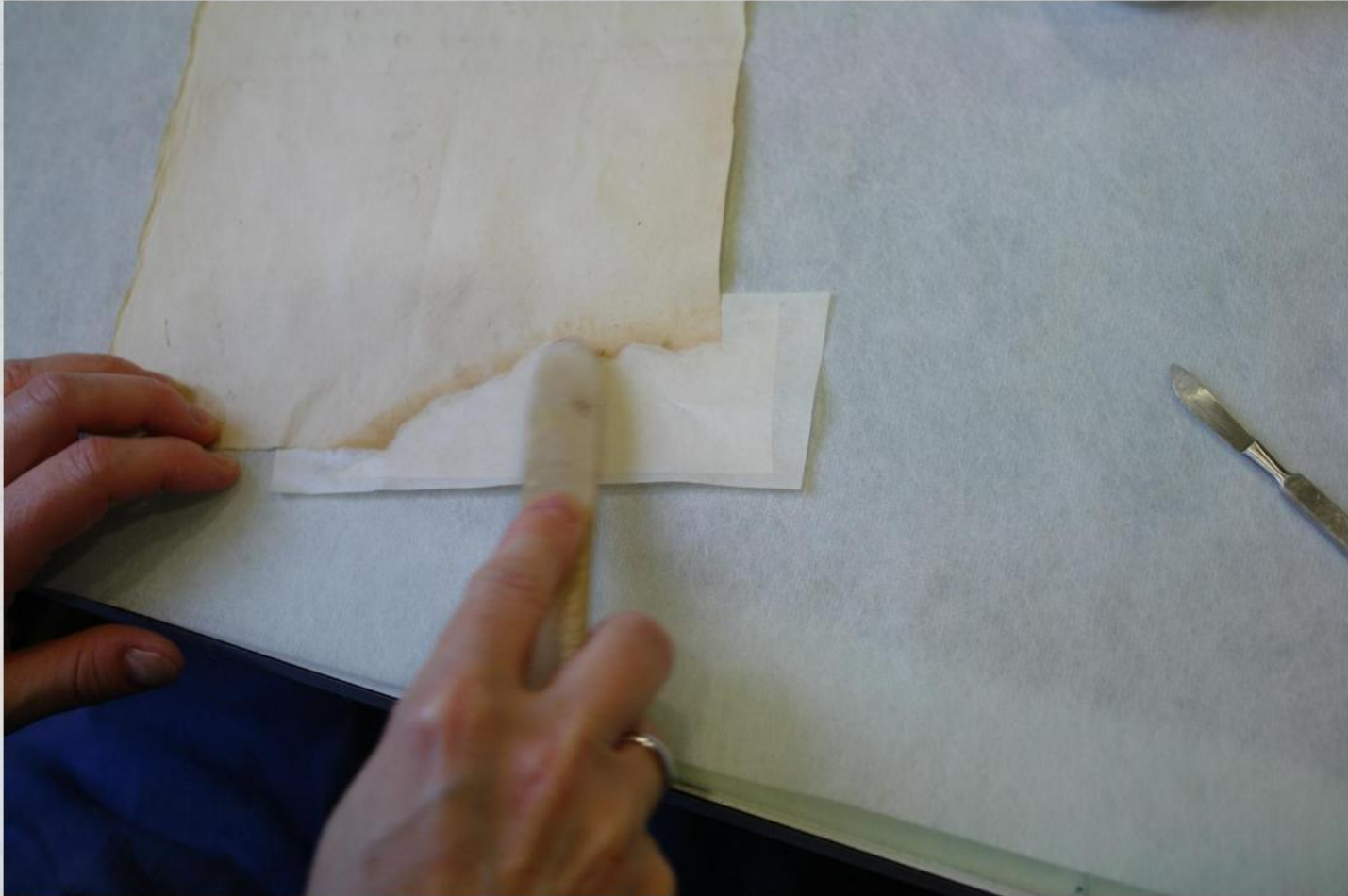
Con un bisturi viene eliminata la carta giapponese eccedente i confini della lacuna (“scarnitura”)



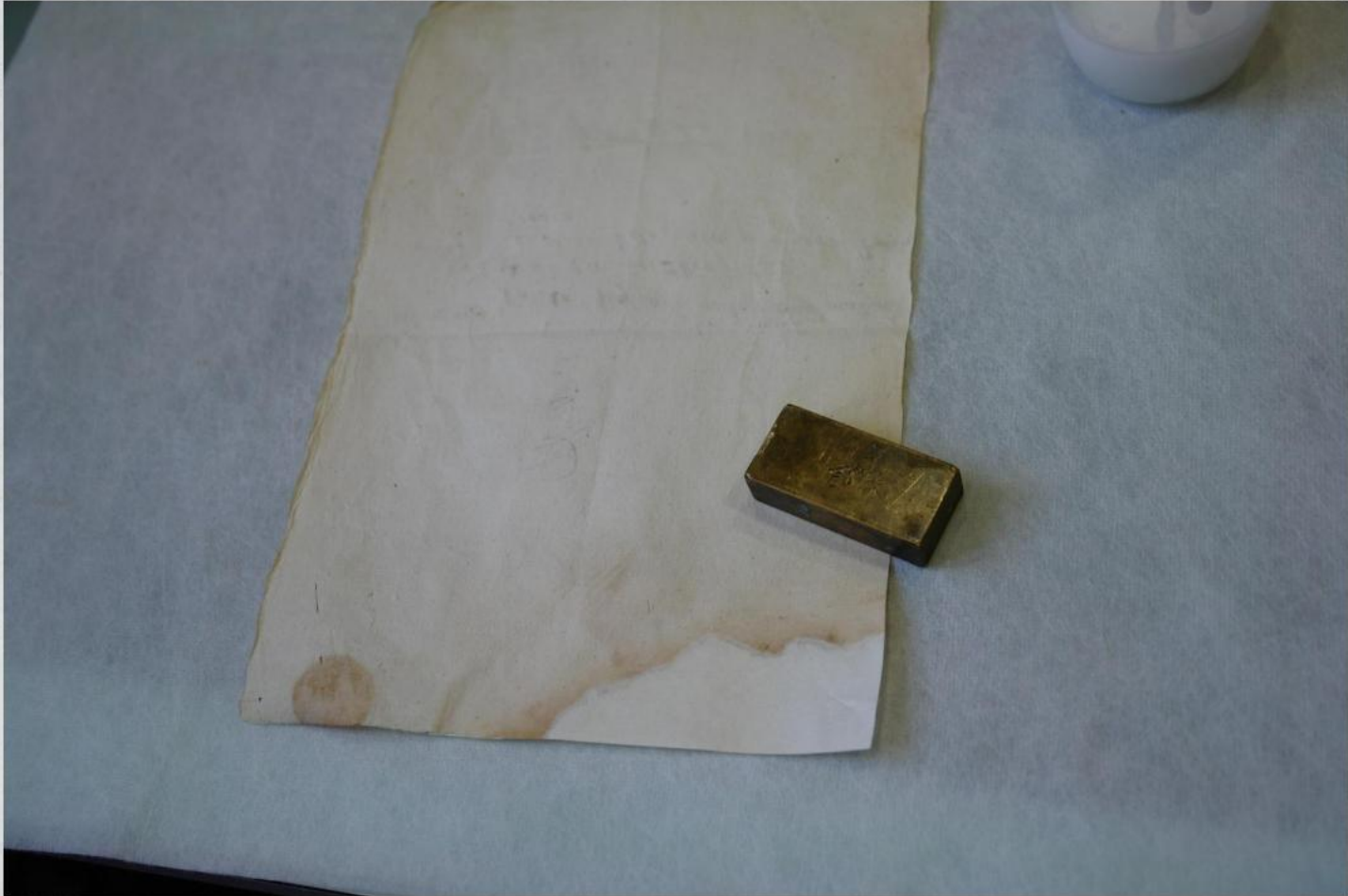
Si passa una mano di collante
sulla linea di congiunzione ...



... e poi si livella l'integrazione con una stecca d'osso



L'intervento è terminato



I documenti sono riposti in una scatola, rivestita di tela medievale, con cartone a Ph neutro

