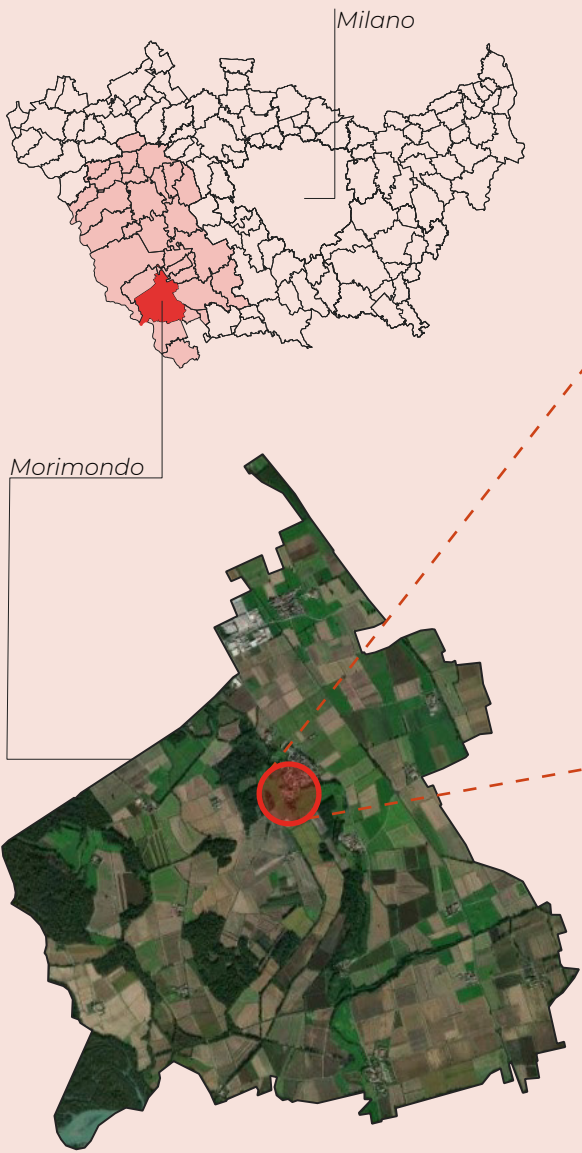
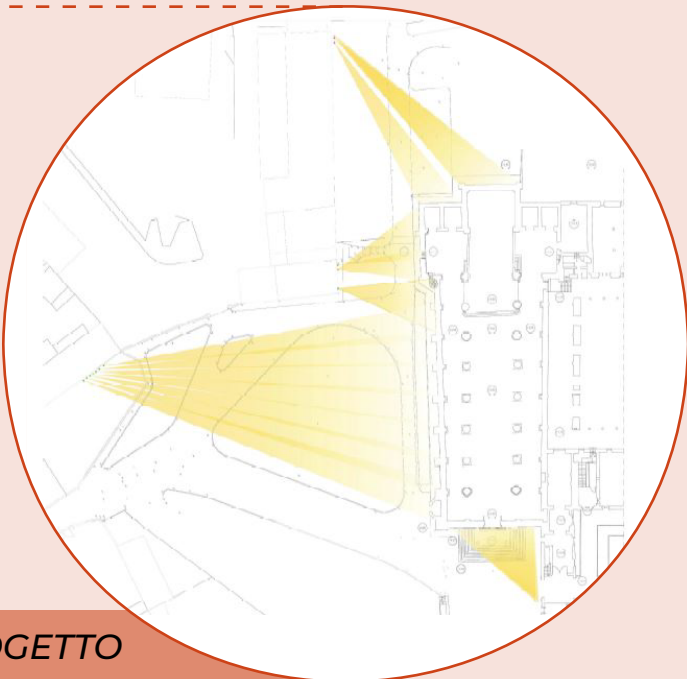
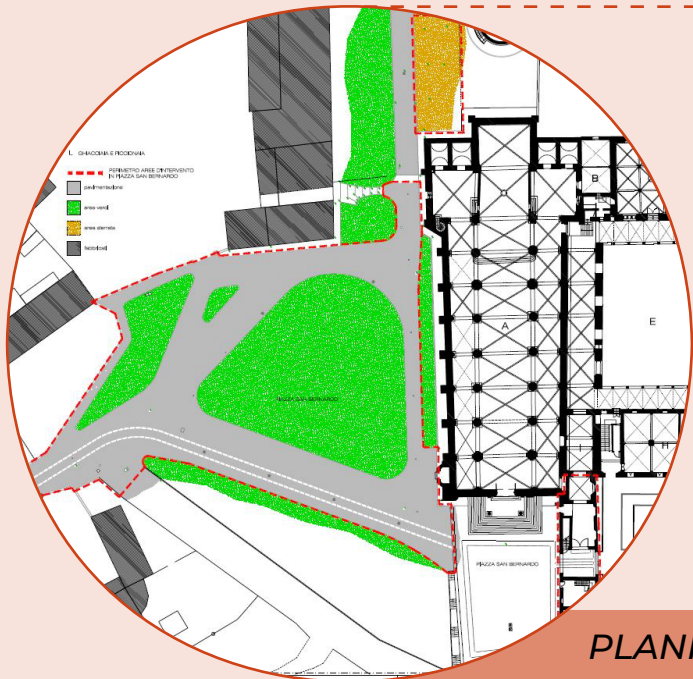


COME_IN - Comune di Morimondo - Abazia di Morimondo



INQUADRAMENTO



PLANIMETRIE DI PROGETTO

STRATEGIE DI PROGETTO

RIQUALIFICAZIONE EDIFICI DEGRADATI O SOTTOUTILIZZATI

RIQUALIFICAZIONE DI AREE DEGRADATE O SOTTOUTILIZZATE

MIGLIORAMENTO DEL DECORO URBANO

PROMOZIONE DI ATTIVITA' SPORTIVE

PROMOZIONE DI ATTIVITA' CULTURALI

PROMOZIONE DI ATTIVITA' SOCIALI

PROMOZIONE DI ATTIVITA' ECONOMICHE

PROMOZIONE DI ATTIVITA' RICREATIVE E AGGREGATIVE

PROMOZIONE DI ATTIVITA' SOCIOASSISTENZIALI

MIGLIORAMENTO DELL'INCLUSIONE SOCIALE

INTERVENTI DI SMART CITY

TRAPOSRTO SOSTENIBILE

MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITA'

RIFUNZIONALIZZAZIONE ECOSISTEMICA

RISPARMI CONSUMI ENERGETICI

USO SOSTENIBILE DEL SUOLO

Strategie attivate

Strategie non attivate

Restauro e risanamento conservativo degli edifici a sud della **piazza San Bernardo** **refacimento della pavimentazione** della piazza, **arredo urbano** e stazioni di ricarica per le **bici elettriche**. Realizzazione di **nuova illuminazione** delle facciate della Chiesa e zona absidale esterna, a servizio non solo dell'attività della Chiesa, ma anche per **manifestazioni pubbliche**

Area rigenerata: 8.930 mq

Risparmio energetico: 0,358 TEP/anno

Costo Totale: € 1.183.512,00

Fine lavori: 2026

- **Rigenerazione urbana** attraverso il **risanamento conservativo** di un **immobile storico** vincolato in stato di degrado e incuria
- Agevolare la fruizione dei servizi legati alla **mobilità sostenibile** e l'utilizzo delle **piste ciclabili** esistenti e di progetto, e dei **percorsi cicloturistici**
- **Promozione di attività culturali** legate all'abbazia tramite l'adeguamento degli **spazi destinati ad ospitare congressi, convegni e concerti**
- **Miglioramento dell'accessibilità**, potenziando particolarmente l'autonomia delle persone con disabilità.



Comune di Morimondo

Città Metropolitana di Milano

M5C2 – Investimento 2.2 – PIANI URBANI INTEGRATI

COME_IN spazi e servizi di INclusione per le COMunità METropolitane CULTURA